



HEJ  
HOUHEJHOU  
JIPJIPJA  
JOU





# The Tap Tap





**The Tap Tap** je kapela tělesně postižených studentů a absolventů škol pražského Jedličkova ústavu, kterou v roce 1998 založil a dodnes vede Šimon Ornest.

Kapela pravidelně vystupuje na velkých i menších českých festivalech, na soukromých akcích i firemních večírcích a díky spolupráci s Českými centry a zahraničním odborem Magistrátu hl. města Prahy vyráží do světa (**Madrid, Varšava, Brusel, Lucemburk, Londýn**, na konci října 2012 zazářili v **Moskvě**).

Mezi velké úspěchy patří například CD „**Párty Na Kolečkách**“, již podruhé vyprodaný mikulášský koncert ve Státní opeře, nebo velká benefiční akce s názvem „**Koncert proti konci světa**“ vysílaná v prosinci 2012 v přímém přenosu na ČT.

**Osvětový klip „Řiditel autobusu“** (v současnosti zhlédlo přes **1,5 milionu diváků na YouTube**), získal 1. cenu poroty i diváků v soutěži Zlatá pecka, 2. místo v soutěži Louskáček 2012.

V květnu 2013 The Tap Tap úspěšně vystoupili na **Pražském jaru** a připravují se na další zahraniční cesty, například do **USA** a **Izraele**. Kapela má také svůj skvělý e-shop ([www.e-tap.cz](http://www.e-tap.cz)), kde si můžete koupit vše, co s kapelou souvisí. Většina členů kapely navštěvuje individuální kurzy STUDEO ([www.studeo.cz](http://www.studeo.cz)), které občanské sdružení TAP ([www.os-tap.cz](http://www.os-tap.cz)) realizuje v Jedličkově ústavu ([www.jus.cz](http://www.jus.cz)).

**JSME  
POSTIŽENÍ  
MŮZIKOU**





Jaroslav Svoboda

# MOJE VOLBA

Táta mi říkal: „Postav dům, zasad' strom a syna zplod'  
Ale místo už si najdi sám, kde zakotvit svoji lod’“  
Dům postavený na skále bouře nezboří a kámen nehoří,  
Ale srdce nestálé je koráb, co kymácí se na moři

Hej hou, hej hou, jipi jipi já hou... ahoj!

A tak můj život nabral směr,  
Chvilí na jih a hned zas na sever  
Kam doplujeme, co já vím  
A kde nakonec zakotvím  
Ať sedí doma, kdo má strach  
Mě lákaj bílý místa na mapách

Hej hou, hej hou, jipi jipi já hou... ahoj!

Plavu si v tomhle rybníku  
Jsem chvíli za kapra a chvíli za štika  
A i když nemám zuby žraloka  
Moje radost je veliká a divoká  
Co jsem chtěl, to teď mám  
Svoji cestu jsem si zvolil sám  
A i když na ní často klopýtám  
Tak nebrečím a neřukám

Hej hou, hej hou, jipi jipi já hou... ahoj!





Láska Vole!

# KDYBYCH

Ref.: Kdybych byla mrcha,  
Měla bych se božsky,  
Ležel bys mi u nohou,  
Ty, i všichni mužský.

Nevím co mě nutí,  
Mejt denně tvý nádobí,  
Žehlit, prát a usmívat se,  
Když už dávno vím – (že)

Ref.: Kdybych byla....

Ve všech sexy vohozech,  
Si směšně připadám  
Asi je to výchovou,  
Ty víš nejlíp sám – že

Ref.: Kdybych byla....

Stačilo by málo,  
Drahý by to nebylo,  
Změnit ksicht, pár gest a grifů,  
To by se ti líbilo

Ref.: Kdybych byla....

# BYLA MRCHA



Sprostě mluvit neumím,  
Ani si brát servítky,  
Ženský co to dokážou,  
Tahaj chlapům za nitky.

Ref.: Kdybych byla....

Nenakoupím k jídlu nic,  
Neustelu postel,  
Navštívím pár drahejch krámů  
A už nikdy kostel

Ref.: Kdybych byla....

Ale že já nejsem,  
Stojím tu jak kráva,  
Ty si chodíš za ženskejma,  
Sem já vůbec (holka) zdravá?





Xindl X

# KDYBYCH JÁ

Kdybych já byl xindl  
Držel bych tě zkrátka  
Ale sám bych stejně  
Měl zadní vrátka  
Musela bys dělat  
Jenom co ti říkám  
Kdybys chtěla tančit  
Řek bych ti Nikam  
A že nejsem xindl  
Ale hodnej kluk  
I když ti to říkám  
Tak je ti to fuk

Ref.: Kdybych věděl dřív, že hodný  
Kluci vyšli z módy  
Růže bych ti nosit odmít  
A nepsal ti ódy  
Kdybych to byl věděl dřívě  
Dával bych si majzla  
Prostě bych se jednou ráno proměnil ve  
Výstavního hajzla  
Ná ná nananá nanananá  
Ná ná nananá nanananananana  
Kdybych jenom věčně

Nevyvíjel snahu  
Nestál bych se jen  
Hadrem na podlahu  
Chodil bych do knajpy  
Na pivo a guláš  
Nečekal bych furt jen  
Kdy mi zavoláš  
A že nejsem xindl  
Ale hodnej kluk  
V hospodě jsi ty a já  
Čumím jako puk

Ref.: Kdybych věděl dřív...

Kdybych neposlouchal  
Tvý debilní kapely  
Poslouchala bys mě  
V kuchyni, v posteli  
Kdybys měla řeči  
Šlehal by blesky  
Ale po tý bouře  
Bylo by hezky  
Kdybych já byl xindl  
Měla bys mě ráda  
Ale že jsem hodnej  
Ukážeš mi záda



# BYL XINDL





Jiří Ornest

# POJĎ DÁL

## /BLACK OR WHITE/

V sobotu po setmění vyšli jsme ven  
Chtěli jsme elegantně zakončit den  
Pak ale nákej týpek  
Řek co je tohle za sajrajt  
Jaktože černá holka s bílým klukem  
Spolu pijou Black & White

Povídám milej zlatej bez legrace  
Chyběj ti aktuální informace  
Udělej si v hlavě místo  
Aspoň jeden megabajt  
Na to že černá holka s bílým klukem  
Spolu pijou Black & White

## METAL:

Mám už dost těch keců  
Mám už dost těch lží  
Všude je to stejný  
U Vltavy nad Temží  
Černej nebo bílej  
Pojď dál co si dáš  
Vítej mezi svejma  
Je nám jedno jakou barvu máš

## MC HOLZMANN RAP:

The Tap Tap, úderná značka  
Známa v celé Evropě  
Počůvá nás každá mačka  
Toto naša hudba je  
Je to pravda, tahle hudba léčí  
Neboj brácho, já nemám péči  
Že nejsi žádněj zelenáč  
Víš hrdej musíš mít bejt nač

Hele nemusíš to chápat  
Jen si zapamatuj že je ólrajt  
Když černá holka s bílým klukem  
Spolu pijou Black & White

Když černá holka s bílým klukem  
Spolu pijou Black & White

Když černá holka s bílým klukem  
Spolu pijou Black & White

Auuu, je jé jéé

# 5x

Pojď dál  
Co si dáš  
Je nám jedno jakou barvu máš

Pojď dál  
Co si dáš







Foto:  
Robert Vano





Ladislav Švec

# HRRR NA

Nerozum je reptat stále na pohnuté osud  
Když vám tělo nějak slouží od mala až dosud  
Kdo nevěří, ten prohrává ještě v hrací době  
Na vzlykání, stěžování, dosti času v hrobě  
Ne vždycky se všechno daří, občas mívám rýmu  
Přesto fandím sobě, Tobě... národnímu týmu



A všichni:

Ref. 1: Mažte je, žeňte je hrrr na ně

Mažte je, žeňte je – nikoho neživte!

Mažte je, žeňte je, hrrr na ně, na ně – hrrr,

na ně – hrrr, na ně na ně na ně – hrrr!



V těch man měl vybroušenou, rád pil a rád dobře jed  
Ostrej šutér, trénovanéj strejdou z jižních Čech  
V derby o mistrovskéj kalich vymstil se mu spěch  
Na lipanským hřišti sotva vysušili rosu  
Při přechodu do útoku těžkou dostal kosu,  
Na trávníku ležel v křeči, žádnéj masér v dohledu  
Profi kariéra v háji – z evropského pohledu  
Poslouchal, jak lidi fanděj – dva pro jednu věc  
Zakřičet si jak to umí... jenom našinec

Ref. 2: Mažte je, žeňte je hrrr na ně

Mažte je, žeňte je – nikoho neživte!

Mažte je, žeňte je, hrrr na ně, na ně – hrrr, na ně – hrrr, na ně na ně na ně – hrrr!

Na ně – hrrr, na ně – hrrr, na ně na ně na ně – hrrr!





# NĚ!



Nebo tehdá na trávníku moravskýho pole  
Nejlepší náš borec, ač byl právě s formou dole  
Nevěda, že zápas cinkli, do obrany zaje!  
Železnej dres, trenky, štulpný – neskutečnej frajer  
Než ho ze zálohy sejmul rakušáckej stoper  
Na bránu táh, přitom křičel, za koho tu kope



Skandování:

Prraha – Brno – Ostrava – Plzeň – Hradec – Budojc – Liberrec – Táborr!

Ref. 3. : Mažte je, žeňte je hrrr na ně!

Na ně – hrrr, na ně – hrrr, na ně na ně na ně – hrrr!

Bridge:

Máme srdce na svém místě, bát se není třeba  
I kdyby nám chyběl gólman, nebo ostrá střela  
Nerouhej se kamaráde, stěžování počká  
Dokud balón lítá a z dresu řve velká kočka



Ref. 4: Mažte je, žeňte je hrrr na ně! Mažte je, žeňte je – nikoho neživte!

Mažte je, žeňte je hrrr na ně!

Mažte je, žeňte je – hrrr na ně – hrrr na ně – hrrr – hrrr!

Mažte je, žeňte je hrrr na ně – hrrr, na ně – hrrr, na ně – na ně – na ně – hrrr!

Na ně – hrrr, na ně – hrrr, na ně na ně na ně – hrrr!

Skandování:

Prraha, Brno, Ostrava, Plzeň, Hradec, Budojc, Liberrec, Táborr, Prrahááááá!





Tomáš Hanák

# KONEC SVĚTA — ZRUŠENO

Dvatisíce dvanáct že prej zvonec  
Zazvoní a bude světa konec  
Konec jedny divný pohádky  
Že světa zbydou jenom odpadky

Bude tma, zima a svět zmizí?  
Otázky dost divoký schůzky!  
Májům asi došlo místo v kalendáři — ale  
Člověk se přece jen tak nevypaří...

Ref.: Konec světa se zkrátka nekoná  
Chybí tu takhle velká opona  
Úplnej konec ještě nebude  
To si jen děláš prdel osude

Konec světa se zkrátka nekoná  
Chybí tu takhle velká opona  
Úplnej konec ještě nebude  
To si zas děláš prdel osude

Přece jsme nestihli zvorat všechno  
Moc času nezbejvá tak — let's go!  
Třeba se nám v palicích rosvítí — a  
Nepošlem si my sami svět do řiti

Život visí jak ryba na vlásku — pro  
Fůru závazků není čas na lásku  
Ale ta se pořád někde ometá — a svět  
Přece není jenom náhla kometa

Ref.: Konec světa se zkrátka nekoná  
Chybí tu takhle velká opona  
Úplnej konec ještě nebude  
To si jen děláš prdel osude

Konec světa se zkrátka nekoná  
Chybí tu takhle velká opona  
Úplnej konec ještě nebude  
To si zas děláš prdel osude





Xindl X

# SVĚT SE Z B

Jó, svět se zbláznil  
Už nečekám, že se to správi  
Jestli mi nevěříš, stačí si jen přečíst zprávy

Řeší se Agáta, řeší se Kokta  
Řeší se jenom to, kdo koho obtáh  
Řešej se štiny, co maj divný styky  
až mi z toho měknou pneumatiky

Ač svět se zbláznil tak jsem to já  
Kdo je všem pro smích  
Jó, prej že nemůžu zpívat, když nechodím po svých

Lidi jsou zvědavý jenom na kozy  
A ne na týpka, co musí mít vozík  
Není to o intonaci a hlase  
To už takhle dneska prej nedělá se

Ref.: Proč vzývat mám umělce  
Co jima krmí nás tu  
Žít život jako v telce  
A pít pivo z plastu  
Plast je náhražka  
Vhodná tak ke střelbě na Vaška  
Všechno je to jenom fraška  
A tak nač štkát  
Nezbejvá než se smát (2x)



Jó, svět se zbláznil  
Jsem snad sám, kdo tomu se diví  
Prej bych moh zpívat,  
Jen když budu mít skandál v TýVý

Prej když chci prorazit  
A budu chytrý  
Z ostudy kabát si posypu flitry  
Jenomže já nejsem in ale zas vím  
Že dál dojede, kdo sedí si za svým

Ref.: Proč...

Jo svět se zbláznil  
Už nevěřím, že se to správi  
Já však neblázním  
Mám jen o dvě kolečka navíc

Věřím, že nejde tu jenom o nohy  
Že kromě nohou se řešej i vlohy  
A prorazí snad i kdo něco umí  
A tak jedu si za svým, co stačej mi gummy

Ref.: Proč...



Xindl X

# ŘIDITEL AUTOBUSU



Můj novej vozejk, je rychlej jako vítr a silnej  
jako bejk,  
Svět s ním chutná zas jak propečenej stějk  
Život má spád, připadám si jako bych měl  
apoň metr šedesát  
A všchno je tak, jak má bejt

To není vozejk, mladej, – tohleto je řákej fejk  
To je kolo a s tím nesmíš do autobusu  
Jó, ten kdo má kolo, tak musí jít z kola ven  
Tak s pánem bohem, pac a pusu

Jsem řidičel tohohle autobusu  
Mám svý pravidla a svý know how  
Jsi řidičel tohohle autobusu  
A je to autobus do stanice ouha

S kolem svým sem nesmíš, – je to tady černý  
na bílým  
Nechtěj, abych tu řval na celý kolo  
Prostě si piš, že když s tím kolem ihned  
nezmizíš, tak něco uvidíš  
Nestrpím tady žádnou svoloč

Mám malý boty ale práva mám úplně stejně  
velký jako ty  
Tak na to taky myslet začni  
Co máš černý na bílým není až tak tak  
černobílý

Pro tebe je to kolo, – pro mě pomůcka  
kompenzační  
Jsi řidičel tohohle autobusu  
Svět ale nejsou jízdní pruhy  
Jsem řidičel tohohle autobusu  
A ty mi se svým kolem neruší moje kruhy

Ref.: Kolo je kolo a kolem zůstane  
Tak to bylo a je a nic se na tom nemění  
Blbec je blbec a blbcem zůstane  
Někdo má krátký nohy a někdo dlouhý vedení  
Kolo je kolo a kolem zůstane  
Z těch tvech argumentů zůstává rozum stát  
Blbec je blbec a blbcem zůstane  
Když máváš předpisy, měl bys je znát





Smluvní přepravní podmínky článku 5.  
odstavec 15: Jiné pojízdné kompenzační  
pomůcky se považují za vozíky pro invalidy  
pakliže jsou svými rozměry a vahou s nimi  
srovnatelné.

Nechci jednat káň – a nijak zvlášť  
netoužím po hádkách  
Chci jen to na co mám nárok, na to vem jed  
Lidi jako já – nežijou jenom v pohádkách  
Jedeme v tom spolu, tak nás nechte jet

Pustím tě sem s kolem a má autorita bude  
rázem skolena  
Když to uděláš jednou, každej to pak chce  
Pravidla jsou pravidla – a to uzná i každej  
vidlák  
Jestli chceš vyjímku vrat' se ke sněhurce

Jsem řidič tohoto autobusu  
Odvolávej se třeba k Bohu  
Ty jsi řidič tohoto autobusu  
Příště mi vezmeš bílou hůl nebo dřevěnou  
nohu

Ref.: Kolo je kolo a kolem zůstane...





# POSÁDKA

**TTT** ..... Jiří Holzmann, Jana Augustinová, Jakub Dvořák, Jitka Hroudová, Ladislav Nagy, Michal Kabát, Patricie Kolhamrová, Roman Tefr, Ladislav Angelovič, Petr Burda, Šárka Rychnovská, Vít Feller, Jan Macháček, Petr Tomek a Šimon Ornest

**Bicí souprava** ..... Martin Kuzma, Tomáš Stloukal

**Alt saxofon** ..... Šimon Ornest

**Příčná flétna** ..... Lucie Slivoňová

**Tuba** ..... Jiří Genrt

**Klávesy** ..... Daniel Patras

**Hosté** ..... Marian Bango, Dan Bárta, Vojta Dyk, Tomáš Hanák, Xindl X, Miloš Vacík, Tomáš Reindl, Million Dollar Mercedes Band, sboristé PS ČVUT, orchestr BERG, Pražský smíšený sbor, La Grande Bande, Královský symfonický orchestr

**Mistr zvuku** ..... Michal Vaniš

**Cover design** ..... Jan Augusta

**www.THETAPTAP.cz**

**MusicDATA**  
plug & play



Jedličkův ústav a školy



Lisovna  
CD & DVD



FERMATA, a.s.  
Tiskárna



**Studeo**  
vzdělávací centrum

